

MANIFATTURA  
TABACCHI



## **SUPERBLAST** **LA CHIAMATA ALLE ARTI DI MANIFATTURA TABACCHI**

***NAM – Not A Museum presenta SUPERBLAST, il concorso internazionale rivolto ad artisti under 40 che promuove la libera produzione artistica e la sperimentazione di linguaggi interdisciplinari attraverso nuove residenze***

In un periodo che ha messo a dura prova il settore artistico e culturale, **NAM - Not a Museum**, **il programma dell'arte contemporanea di Manifattura Tabacchi**, basato sul principio dell'interdisciplinarietà tra le arti, sul coinvolgimento della comunità e sull'indagine del rapporto tra arte, scienza e natura, presenta **SUPERBLAST**: un'iniziativa che pone al centro la valorizzazione della pratica artistica al di fuori dei luoghi tradizionalmente a essa associati. L'obiettivo è favorire la creazione di percorsi di crescita dei giovani artisti italiani e internazionali e **rendere la città di Firenze il centro di un nuovo attivismo culturale per l'ambiente**, promuovendo il confronto tra spazi pubblici, contemporanei e storici e la costruzione di una memoria collettiva.

La chiamata alle arti di Manifattura Tabacchi avverrà attraverso un bando di concorso per l'assegnazione di **sei premi** per altrettante Residenze a **sei artisti multidisciplinari** per lo sviluppo di progetti artistici in dialogo con gli spazi di Manifattura Tabacchi.

Il bando è **gratuito e aperto a partecipanti, di ogni provenienza geografica e sotto i 40 anni, singoli o collettivi, con pratiche artistiche di diversa natura**: scultura, pittura, sound and new media art, performance, pratiche coreografiche e relazionali, progetti workshop-based e progetti che mettano in discussione il rapporto esistente tra uomo e ambiente.

Ogni artista selezionato sarà accompagnato da un **curatore** per la stesura di un testo critico volto alla realizzazione di un **progetto editoriale dedicato**. Le sei opere confluiranno in una **mostra collettiva** e contribuiranno alla pubblicazione del progetto editoriale previsto per settembre, il mese che Manifattura Tabacchi vuole dedicare alla sostenibilità, nell'ambito di un programma pubblico composto da talk, tavole rotonde e attività laboratoriali.

Gli artisti selezionati avranno l'occasione di prendere parte attiva al cambiamento e alla visione interdisciplinare che Manifattura Tabacchi da sempre promuove per **sperimentare linguaggi ibridi in dialogo con un luogo di matrice industriale**. Un'occasione per guardare al rapporto tra uomo e natura, chiamando in causa l'arte e la sua capacità trasversale di porsi domande prima di immaginare soluzioni, di coinvolgere professionisti dai campi scientifici e umanistici e di **veicolare la sensibilità comune rispetto al cambiamento climatico verso forme inedite di espressione e azione**.

**Superblast** si rivolge ad artisti, pensatori, creativi, attivisti che abbiano il desiderio di guidare il cambiamento, immaginare e ridisegnare i luoghi della cultura, per un futuro più sostenibile nell'era dei mutamenti climatici attraverso la costruzione di relazioni e progetti comuni.

**Cosa significa fare arte oggi? Come ricostituire un equilibrio tra l'uomo, la città e il mondo naturale? Una nuova ecologia del pensiero è possibile?** Domande sempre più rilevanti nel contesto attuale che ci ospita e che costituisce una svolta critica nella storia del pianeta. Manifattura Tabacchi sceglie di dare spazio alla sperimentazione artistica e al

MANIFATTURA  
TABACCHI



confronto sui temi urgenti del nostro tempo, quali la relazione tra natura e cultura, l'uomo e le altre specie viventi, l'individuo e la collettività.

Sarà possibile partecipare **fino al 21 marzo 2021** seguendo le istruzioni riportate sul sito [www.superblast.it](http://www.superblast.it) o su [www.manifatturatabacchi.com](http://www.manifatturatabacchi.com). I progetti saranno valutati da un comitato scientifico internazionale composto da autorità nei campi dell'intersezione tra arte e ecologia quali **Mario Cristiani**, cofondatore di Associazione Arte Continua e di Galleria Continua (San Gimignano, Beijing, Les Moulins, Habana), **Stefano Mancuso**, neurobiologo vegetale e accademico, direttore di LINV International Laboratory of Plant Neurobiology e fondatore di PNAT, **Erica Petrillo**, scrittrice e curatrice che collabora con lo studio interdisciplinare 2050+ (Milano), **Lucia Pietroiusti**, curatrice di General Ecology presso Serpentine Galleries (Londra), **Caterina Taurelli Salimbeni**, curatrice di NAM - Not a Museum.

I finalisti saranno annunciati il **21 aprile 2021** sul sito di Manifattura Tabacchi e sui canali social di NAM – Not a Museum. Gli artisti selezionati saranno invitati in Manifattura Tabacchi a partecipare ad un workshop dedicato all'esplorazione del luogo e del contesto di riferimento, e avranno a disposizione € 5.000 per la produzione del proprio lavoro, uno spazio dove realizzarlo e € 500 per il rimborso delle spese di viaggio e trasporto.

## Calendario

- 8 febbraio 2021 | lancio del bando
- 21 marzo 2021 | chiusura del bando
- 21 marzo-20 aprile 2021 | periodo di valutazione
- 21 aprile 2021 | pubblicazione dei finalisti
- 5 maggio 2021 | workshop artisti
- 5 maggio-5 agosto 2021 | residenze
- 1 settembre-21 settembre 2021 | esposizione collettiva

[www.manifatturatabacchi.com](http://www.manifatturatabacchi.com)  
[www.superblast.it](http://www.superblast.it)  
[Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Spotify](#)

[www.notamuseum.it](http://www.notamuseum.it)  
[Instagram](#)

## Ufficio Stampa Manifattura Tabacchi

### Noesis

Elisa Puletto: [elisa.puletto@noesis.net](mailto:elisa.puletto@noesis.net); tel. 327 0736315  
Eleonora Molesti: [eleonora.molesti@noesis.net](mailto:eleonora.molesti@noesis.net); tel. 389 9853152  
Carolina Natoli: [carolina.natoli-ext@noesis.net](mailto:carolina.natoli-ext@noesis.net); tel. 349 7634418